**于喧嚣中觅一份宁静**

**－－读《世说新语》，品趣味人生**

 二宝出生以前岁月一片静好，二宝问世以后天天一地鸡毛。各种网传的育儿闹剧每天在我家轮番上演。眼见的我由一个还算优雅的知识女性，即将转型为日渐泼悍的河东狮吼。还算识趣的老公瞅一空闲，拉着大小二神兽出门兜风，特意留我在家独享午后阳光。

        看着父子三人扬尘而去，我的心如脱笼之鹄，一下子轻松起来。怎奈一向忙得像陀螺的我，是一个有福不会享的人。我先是兴奋莫名，继而不知所措，稍事休息便要找点儿事做。我的目光在房间里搜寻着，最终落在了床头闲置已久的书上。可叹从小手不释卷的我，在为人师、为人妻、为人母之后，竟难得静下心来看看书。刚好现在有了这个难得的时光，偷得浮生半日闲，品茗读书不羡仙。

        我随手拿起《世说新语》品读起来，不知不觉神游在魏晋名士的潇洒风流中。那些士大夫独特的精神风貌，俊逸的言谈举止令人神往不已，忍俊不禁。刘伶戒酒索酒，其妻哭笑不得。王子猷乘兴而来，兴尽而去。不见所访之人。最耐人寻味的是那位不拘礼法的阮籍，醉卧在邻家沽酒美妇身旁，其夫见阮籍并无他意，便安之若素。如此率性之举，在《世说新语》之中比比皆是。这些人做事完全遵从自己的内心，哪管旁人的眼光与世俗的流言。兴致来了，不付诸于行动如坐针毡。兴致已去，勉强去做味同嚼蜡。欣赏身边的美，不刻意掩饰，也无杂念，发自内心地去享受美所带来的精神愉悦，这种率真着实令人赞叹！那个年代没有自由、平等、博爱的说法，但这些名士的思想，即便千年之后的你我，又有多少人能够企及呢？这种率真与潇洒，为那个礼法森严的时代涂上了一抹弥足珍贵的亮色。

        说起率性自然，我想起一段话：“我自风情万种，与世无争。做真实的你，活出真实的你，率性一点，自然一点，从容一点，真实一点，你会更快乐……”这种境界是很多人内心所渴望的,然而事务纷扰，人情所累，多少人都在别人的眼光中寻找自己的坐标，以至于忘记了自我，迷失了自我，何谈真实与快乐？那些魏晋名士，在政权更迭战乱频发的年代，是如何做到率性自然的呢？我们只有去猜测，去揣摩罢了。

        看到《贤媛》这一部分，我惊叹于那些女子的不俗：颇有林下之风的才女谢道韫，在那个大雪纷飞的冬日，家人围炉而坐，室内谈笑风生，一句“未若柳絮因风起”顿时让人感到严寒俱散，如沐春风，引得谢太傅大笑而乐。这位咏絮才女才貌俱佳却又遇人不淑，终生郁郁，然而乱兵之下，柔弱之躯胜过七尺男儿，令人可叹可敬。相貌平平见识卓绝的许允之妇，新婚之时面对丈夫的嫌弃，不抱怨不自弃，口吐莲花，字字珠玑，三言两语让傲慢的夫君刮目相看，终生敬佩。许允之妇不仅用智慧为自己赢得了幸福，在家族危难之际，她为丈夫为儿子出谋划策，保得家族平安，赢得世人赞叹。贾充前妻李氏性格刚烈，颇有才气。贾充后妻郭氏，想去探望李氏。贾充劝郭氏不要去，郭氏按捺不住非去不可。这一天她大摆仪仗，带了很多侍婢，摆明了想让李氏见识她的威严。却不料刚一进门，李氏款款起身，郭氏竟不由自主，拜倒在地。我不由惊叹，这位李氏夫人该是何等的气度不凡？一言未发，竟使骄横任性的情敌顷刻间臣服在自己的脚下。

       《世说新语》对这些女子的赞赏是我非常喜欢的。古代社会男尊女卑，女子没有政治权利，经济社会地位附属于男子，文学作品也难有女子的一席之地。《世说新语》中记载的女子有大家闺秀，有小家碧玉，也有贫寒村妇，她们很难出现在正史中，但她们的才华与睿智是难以被忽视的。千年之后，繁华已尽，所幸《世说新语》薄薄的几页纸，记下了这些惊艳的身影，机敏的言辞，可爱的灵魂，为后人留下了品味不尽的美丽。透过文字，我仿佛看到那些衣袂飘飘的身影向我走来，环佩叮当，笑语盈盈，一阵香风拂过，令人沉醉其中……

        良久，我从沉醉中走出，掩卷深思：也许书中记载的只是这些女子光彩照人的一面，生活的琐碎，俗世的纷争，又有几人能够逃避？无论是锦衣玉食的豪门贵妇，还是荆钗布裙的乡野村女，处于乱世之中的她们，也需要面对世事的险恶，生活的艰辛，其中的隐忍与心酸，只有她们自己知道罢了。后人只能透过文字去想象她们凭栏而立的叹息，对月抒怀的伤感。比起那些男子，她们或许很难做到率性自然，但她们活得从容、坚定、自信、冷静。在那样的时代，她们活出了自我，活出了真实，活出了美丽。

和那些古代的女子相比，我已经很幸运了。现代社会，普通如我，没有高贵的门第，没有惊世的容颜，凭自己的努力，都能够基本按照自己的意愿去生活。没有繁文缛节的约束，没有精神枷锁的桎梏，这个国家，这个社会给予了女性充分的包容与尊重。走进家中，有亲人的理解与呵护；走向社会，有发挥才华展现个性的广阔天地。我还有什么理由去抱怨生活的琐碎呢？这些琐碎而充满烟火气的生活，这个充满理解与关爱的时代，在古代女子那里，绝对是难以企及的幸福。

        想到这里，我释然了。也许率性自然也许从来都不是活给别人看的，而是自我的一种真实感受，只要心是快乐的，就不会为纷繁的外界所干扰。盛名之下不迷失，忙碌之中不慌乱，平凡之中不沉沦。只要内心平静，便会乐从中来；只要内心快乐，便会趣味横生。感觉到生活的趣味，你便也活得率性自然。这个洒满阳光的午后，《世说新语》带给我心灵的超脱与宁静，让我学会从琐碎的生活中寻觅宁静，感悟快乐。

        正在遐想之中，门“吱呀”一声开了。爱人和孩子回到家中，大宝眉飞色舞地给我描述早春的田野有多开阔，空气有多怡人。二宝扑到我的怀中，笑语盈盈地送我一束野花。顿时，春色弥漫在房间，弥漫在我的心里……